

*Donoseći jedan i potresan i poučan prilog gospodina Nenada Stevovića, svakako vrsnog poznavaoaca crnogorskog iseljeničtva, napominjemo kako je njegov tekst (koji se može naći i u digitalnoj biblioteci crnogorske kulture [www.montenegrina.net](http://www.montenegrina.net)) nastao na osnovu članka objavljenog u Zagrebu, 1. januara 1937.g., u listu „Novi iseljenik“.*

## VUČJA PJESMA

Crna Gora, Montenegro, to su riječi koje glasno odzvanjaju u duši svakog čovjeka čiji je korijen u njenim njedrima usađen! Crna Gora je istovremeno i blagoslov i prokletstvo ... Život u njoj, od njenog postanka, podrazumijevao je specifična pravila življenja. Okoštala u tegotnom vremenu, ta pravila su postala breme sa kojim se u Crnoj Gori vjekovima rađa, živi i umire! Sraslo sa genetičkim kodom, to breme su Crnogorci nosili sa sobom po čitavom svijetu, „plaćajući“ taj blagoslov i prokletstvo nekada i životima.

Davne 1936. godine u dalekoj Australiji sukobila su se dva čovjeka, dva Crnogorca, od kojih jedan, u sukobu zbog uvrijeđene „Časti“, gubi život! Glavna riječ u rješavanju sukoba prenijeta je na državu Australiju, koja je nevješto pokušala da uporedi ili sukobi crnogorsko običajno pravo i anglo-saksonsko pravo. Pobjedila je na kraju anglosaksonska pravda ... !

Naime, u Boulder City-u u zapadnoj Australiji negdje tokom 1936. godine crnogorski iseljenik Jovan Vujačić ubio je drugog crnogorskog iseljenika Luku Mitrovića! Jovan Vujačić je u Australiju došao iz Crmnice, dok je Luka Mitrović došao iz Paštovića. Luka Mitrović je u braku sa Milicom, rođenom u Australiji, inače kćerkom Lazara Radanovića, doseljenika iz Herceg Novog. Vjenčali su se 11 mjeseci prije tragedije. Njoj je u vrijeme tragedije bilo 19 godina. Milica nije mogla podnijeti muževljevu smrt i prostrijelila je svoje grudi hicem iz revolvera. U bolnici se borila sa smrću ...

Vijest o ovoj tragediji prenijele su mnoge zapadnoaustralijske novine. Kako zakon nalaže, suđenje je počelo 3. septembra 1936. godine, kada je održana prva rasprava pred porotom u Perthu protiv Jovana Vujačića. On i svjedok Nikola Marić nastojahu objasniti poroti što je to čast i uvrijeda kod Crnogoraca. Bilo je zanimljivo kako je pred anglo-saksonskim sudom i porotom pretresano običajno pravo kod Crnogoraca i osobine karaktera crnogorskog čovjeka, a da je pritom kolijevka iz koje je izraslo to crnogorsko običajno pravo i „pravda“ koja ga poznaje bila miljama daleko ... !

Jovan Vujačić je na sudu grmio svojom slabom „engleštinom“, tukao po stolu: *«Ja sam vuk među vukovima»!* Svjedok Aleksa Stijepović je kazao, da je Mitrović pjevao „Vučju pjesmu“ koja nanosi sramotu svakom čestitom Crnogorcu!

*«Ali šta ovo znači?»* pitao je advokat odbrane.

*«Znači, kako bih kazao, znači ... hrđava čovjeka. Ne mogu protumačiti.»* – i Stijepović slegne ramenima, kao da je htio reći da to jedan Englez ne može da razumije! Kao što, zasigurno, engleska porota nije mogla da razumije ni to da se čovjek u 11 sati noću može uputiti iz svog stana, naoružan revolverom i briačom, ne diran i ne provociran toga časa, da ubije onoga koji je pjevao „Vučju pjesmu“ i koji mu je kazao da nosi brkove kao Kajzer. Porota je vijećala osamdeset minuta.

*«Vaša presuda?»* pita je sudija. – *«Kriv!»* – *«Kriv za ubistvo?»* – *«Da, kriv za ubistvo»* odgovara glavni porotnik, *«uz preporuku za milost».*

Sud tada izrekne osudu na SMRT!

Perthski „Mirror“ tada napisa: *«Čovjek kojega ne ubiše tri rata, osim da Izvršno Vijeće ne postupi po preporuci porote, dovojevao je svoju zadnju bitku u jednom britanskom sudištu.»*

Saslušavši osudu, Vujačić se samo naklonio. Vujačić je tri puta učestvovao kao dobrovoljac, u balkanskim ratovima i u Prvom svjetskom ratu. I svaki put je bio ranjen. Krajem te tragične godine trebao je da ode u Crnu Goru kako bi poveo sa sobom ženu i djecu u Australiju.

I tako, zbog te blažene „Časti“ pogibe vrijedni i čestiti Luka Mitrović, a žena mu se ustrijeli. Trostruki dobrovoljac Vujačić je završio na vješalima ili na doživotnoj robiji, a njegova žena i djeca su zauvijek ostali bez svoga hranitelja pred životom zlopaćenja, kakvu budućnost u takvim prilikama i u tom vremenu po pravilu jedino život nudi ...

Ova tragedija crnogorskih iseljenika sa početka XX vijeka je vječno svjedočanstvo da Crnogorac u svom genetičkom kodu nosi nataložene vjekove blagoslova i prokletstva, razdvojene tankom linijom na uskoj stazi, kojom svaki Crnogorac hoda cijeloga života, nezavisno od toga na kome meridijanu živi!

**Nenad Stevović**